

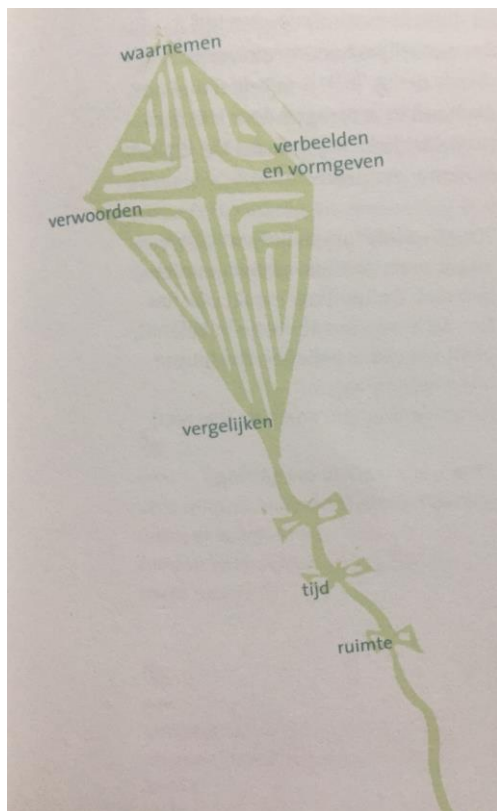
cultuurbeschouwing

kaart kompas cahier fiche



PRINT ME RECTO VERSO AF!

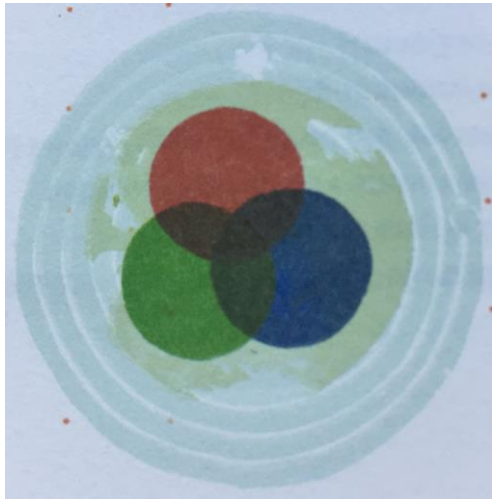
* de nummers van dit stappenplan komen overeen met invulfiche hieronder ** **Eventueel** kan je één van deze stappen overslaan?



Stap 0 *	Er stelt zich een concrete aanleiding. Een verhaal, idee of vraag in je groep (iets van hen of iets dat jij binnenbrengt) dat je graag verder onderzoekt.	Zonder fiche
Stap 0 ** 3 minuten	Wat hebben we gezien, gehoord of gedacht? Bespreek kort per twee wat er gebeurde.	Zonder fiche
Stap 1 * 3 minuten	Bekijk de W-vragen bij stap 1. Bespreek mondeling met een (andere) buur of je alle antwoorden kent?	Voorkant, paspoort van hij/zij
Stap 1 ** 12 minuten	Kan je het hoofdpersonage snappen? Zie je hoe zijn of haar gedrag begrepen kan worden vanuit de verschillende identiteiten? Vul samen met een (andere) buur de gekleurde vakken van stap 1 in. Je kan om beurt een deel van zijn of haar kompas invullen.	Voorkant, paspoort van hij/zij
Stap 2 * 8 minuten	Er komt heel veel aan bod. Welke onderwerpen of (levens)vragen stellen zich allemaal? Probeer ze te sorteren in de drie vakken. Misschien eerst kort in je groep en daarna klassikaal. Kies met de klas welke vraag je verder wil onderzoeken.	Voorkant, drie levensvragen
Stap 3 ** 8 minuten	Hoe denk jij zelf over deze materie? En wat maakt dat jij zo denkt? Welke verschillen en gelijkenissen zijn er met het personage van hierboven? Werk apart en vul je eigen kompas in.	Achterkant, mijn paspoort
Stap 3 * 10 minuten	Laat ruimte en vrijheid om wat je opschreef (niet) te delen met een kleine groep of de grote groep. Bemerkt ook hier de gelijkenissen en verschillen. Bemerkt dat je zonder waarde of oordeel naar de ander luistert. Voel de verbondenheid.	Achterkant, mijn paspoort
Stap 4 * 6 minuten	Zijn er mooie ideeën of sterke gedachten die je als groep wil vasthouden? Zijn er nieuwe vragen die zich stellen? Noteer hier wat je niet wil vergeten. Steek in je koffer wat refereert naar dit gesprek.	Achterkant, slot/besluit

Moeilijk?
Meer uitleg hieronder!

Aantal kapstokken om te vertrekken ...



	Deze fiche past bij ons cahier cultuurbeschouwing en de kaart en het kompas. Gebruik deze fiche niet zonder de achtergrond te kennen. Toon het kompas als je deze fiche gebruikt : <i>ik val (soms) samen met mijn roots en de context van dit voorval, voor anderen is dat helemaal niet.</i>
Stap 0	Filosoferen is leren zeggen : er klopt iets niet. We leren ons verplaatsen in een ander standpunt, zonder waarde of oordeel. Als leerkracht sta je model en gebruik je open vragen. Het gaat over aandachtig kijken en overwegen en beoordelen. Meer materiaal nodig? Klik hier : kringgesprekken kringgesprekken open vragen soorten vragen
Stap 1	De W-vragen gebruiken we ook elders, bij projectwerk of begrijpend lezen bv. Vakoverschrijdend dezelfde technieken gebruiken is een pluspunt. Meer materiaal nodig? Klik hier : didactiek begrijpend lezen
Stap 1	Blauw : ik : mijn identiteit : karakter, persoonlijkheid, mezelf. Rood : roots : genetische, sociale en culturele identiteit : gezin, familie, deel van groepen, buurt, sociale klasse, gemeenschap. Groen : context : vloeibare identiteit : in deze situatie hier en nu. Wisselende omstandigheden, concrete context, sociale omgeving. Bol : wereld : mensen, volkeren, gemeenschappen. Landen en grenzen. Maatschappelijke systemen. Gevaar van stereotypen en dominant groepen. Cirkels : universum : <i>a pale blue dot</i> of nietigheid, kwetsbaarheid en sterfelijkheid. De drie fundamentele levensvragen. Verhalen en kunst die hier taal geven.
Stap 2	Hoe leer je te leven? Je leert van wat generatie op generatie is doorgegeven aan waarden, betekenis, geschiedenis en traditie. Je groeit op en je wereld wordt groter. Je ontdekt dat niet iedereen leeft en denkt zoals thuis. Je bent nieuwsgierig en je wil begrijpen : waarom? Hoe moet ik 'goed' leven? Wat is van waarde? Welke waarde is belangrijker dan de ander en de gegeven situatie? Hoe ontwikkel je een (gemeenschappelijke) moraliteit? Waarom leven wij? Waarom gaan we dood? Wat zijn wij in dat grote universum? Ieder mens zoekt en verhaalt zijn redenen van bestaan. Vele culturen, veel scheppingsverhalen en rituelen om het leven te begrijpen.
Stap 3	Pas op. Te veel nadruk op verschillen en te weinig op gelijkenissen kunnen leiden tot het versterken van bestaande vooroordelen. (toeristische aanpak) Te veel nadruk op gelijkenissen kan leiden tot kleurenblindheid.
Stap 4	' <i>Wat wij het begin noemen is vaak het einde en iets eindigen is iets beginnen.</i> ' (TS Eliot)

paspoort van andere persoon



**1. Verhaal. Vraag.
Gegeven. Gebeurtenis.**

Wie?

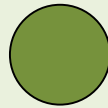
Wat?



Hij/zij,



met zijn/haar roots,
(*gezin / familie / afkomst*)



in zijn/haar context,
(*school / club / groep*)

Waar?

Wanneer?

op de wereld,

in het universum.

... gebruiken ... gewoontes ... codes ... tekens ... regels ... afspraken ... rituelen ...




2. Gesprek. Onderwerp. Keuze.

Hoe leer je te leven?

Hoe moet ik 'goed' leven?

Waarom leven wij, gaan wij dood?

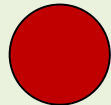


3. Gelijkenissen en verschillen ontdekken en benoemen.

cultuurbeschouwing
kaart kompas cahier **fiche**



Ik,



met mijn roots,
(gezin/familie/afkomst)



in deze context,
(school/club/groep)

op de wereld,

in het universum.

... gebruiken ... gewoontes ... codes ... tekens ... regels ... afspraken ... rituelen ...



4. Waarde. Betekenis. Gedachte.